LES GRANDES EAUX NOCTURNES EN CHIFFRES

20 représentations en 2024

55 bassins & fontaines historiques

600 jeux d'eau

Une consommation horaire de **4500 m³** d'eau en circuit fermé

3 fontaines automatiques

Une équipe de **13** fontainiers

35 km de canalisations hydrauliques inchangées depuis le 17e siècle

15 bosquets ouverts exceptionnellement

77 hectares de jardin à la française

dans un parc de **850** hectares

700 topiaires

300 000 fleurs plantées chaque année

155 statues

235 vases

Depuis 2014, Château de Versailles Spectacles développe un vaste et ambitieux projet de mise en lumière des Grandes Eaux Nocturnes.

Après la Grande Perspective (Façade du corps central, Terrasses, Fontaine et Parterre de Latone, Tapis Vert…), après l'axe Nord (du Parterre Nord jusqu'au Bassin de Neptune), puis les façades des ailes Nord et Sud, ce sont le Bassin du Char d'Apollon nouvellement restauré et le Parterre Sud qui ont bénéficié en 2024 d'une refonte de leurs éclairages.

Fontaines et bassins, statues et végétation sont désormais illuminés au travers d'installations ingénieuses conçues par Laurent Fachard, créateur lumières.

Mécènes des Grandes Eaux Nocturnes :

CITEOS

BOSQUETS & BASSINS

Les bosquets de Versailles ont constitué dès l'époque de Louis XIV des salons de plein air dissimulés au cœur des espaces boisés du jardin. On s'y rendait pour faire collation, écouter de la musique ou danser. Le roi pouvait ainsi satisfaire son goût du jeu et du spectacle dans ces lieux réservés à la fête et au divertissement. Ornés de fontaines, de vases et de statues, ces bosquets auxquels on accède par des allées discrètes apportent la surprise et la fantaisie à l'intérieur du Jardin Royal.

GRANDE PERSPECTIVE

C'est toute la ville de Versailles qui, d'Est en Ouest, est parcourue par un axe majeur reliant le domaine royal à la capitale parisienne. Dans le parc du château, du parterre d'eau au Grand Canal, en passant par le parterre de Latone, le Tapis Vert et le Bassin du Char d'Apollon, cette traversée percée par André Le Nôtre dès les années 1660 prit le nom de Grande Perspective.

Jean-Baptiste Lully • *Le Triomphe de l'Amour*: Ouverture
Persée, entrée des divinités infernales: Acte III scène 10
Ballets d'Alcidiane: Ouverture
Idylle sur la paix: Air pour Madame la Dauphine
Marc-Antoine Charpentier • *Offerte à deux chœurs*
Sanctus pour tous les instruments
Jean-Ferry Rebel • *Les Eléments*: Caprice, Tambourins I & II
Christoph Willibald Gluck • *Les Eléments*: Ballo Sinfonia, Marche

TAPIS VERT

Le Tapis Vert, vaste pelouse entourée d'un impressionnant cortège de statues de marbre, sera orné d'une série d'installations pyrotechniques de Groupe F, flammes hautes ponctuant en cadence la musique de fête, une étonnante mise en perspective du jardin royal.

BASSIN DE LATONE

Du sommet des marches du Bassin de Latone, l'œil du visiteur fera face à la Grande Perspective et admirera, du point de vue du Roi, une constellation de bulles qui feront miroiter les dernières lueurs du jour. La statuaire de ce bassin restauré illustre la légende de la mère de Diane et Apollon, protégeant ses enfants contre les injures des paysans de Lycie et demandant à Jupiter de la venger en les transformant en grenouilles.

BASSIN DU CHAR D'APOLLON • Nouvellement restauré

À 22h50, Groupe F réalise un final visible de toute la Grande Perspective, conjuguant feu d'artifice tiré sur la tête du Grand Canal et flammes jaillissant du Tapis Vert. Plus de 600 drones viendront ponctuer la soirée et clôre cette féérie nocturne.

Jean-Baptiste Lully • *Te Deum*: Symphonie
Phaéton: Ouverture Ballet de la Nuit
Xerxès: Air pour les esclaves et singes dansants
Armide: Prélude et Passacaille
Le Bourgeois gentilhomme: Marche pour la Cérémonie des Turcs
Jean-Philippe Rameau • *Platée*: Acte I scène VI Orage
Marc-Antoine Charpentier • Marche de Triomphe pour les violons, trompettes, timbales, flûtes et hautbois



CHÂTEAU DE VERSAILLES • 2024

les Grandes Eaux Nocturnes de Feu

DATE EXCEPTIONNELLE
Jeudi 15 août 2024

Ouverture des bosquets,
mise en lumière et en musique du jardin,
animations et séquences de drones
de 20h30 à 22h45

Mise en eau des fontaines et bassins
de 20h30 à 22h40

Drônes et feu d'artifice final – Groupe F
de 22h50 à 23h05

Château de VERSAILLES Spectacles

400 ANS CHÂTEAU DE VERSAILLES 1623 • 2023

VOUS AVEZ AIMÉ LES GRANDES EAUX NOCTURNES ?

Redécouvrez les jardins et les bosquets du Château de Versailles comme vous ne les avez jamais vus, ni entendus, lors des Grandes Eaux Nocturnes Electro.



Grandes Eaux Nocturnes Electro © Anthony Ghnassia

LE 21 SEPTEMBRE 2024

Pour la dernière date des Grandes Eeaux Nocturnes, les Jardins Royaux du Château de Versailles se parent de mille feux et vous invitent à un voyage à travers le temps au rythme de la musique électro !

SAISON MUSICALE

Chaque année, l'Opéra Royal et la Chapelle Royale du Château de Versailles accueillent les plus grands artistes français et internationaux dans une programmation artistique mêlant concerts, opéras et ballets.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE INTERNET

DERNIERS TRAINS POUR PARIS

Gare Château Versailles Rive Gauche : 23h55*
Gare Versailles Rive Droite : 00h12*
Gare Versailles Chantiers : 00h30*

** Horaires sous réserve de modifications.*
Consulter transilien.com

INFORMATIONS – RÉSERVATIONS
01 30 83 78 89 • www.chateauversailles-spectacles.fr

@chateauversailles.spectacles @CVSpectacles @versaillesspectacles
#GRANDESEAUXNOCTURNES

Adresse administrative : Château de Versailles Spectacles
CS 10509 – 78008 Versailles Cedex

sncfconnect 20 minutes RTL francetv

Couverture : © Nicolas Chavance – Groupe F. Ne pas jeter sur la voie publique.

PARCOURS SUD

ORANGERIE

Construite par Jules Hardouin-Mansart entre 1684 et 1686, l'Orangerie se compose d'une galerie centrale voûtée, longue de 150 mètres, prolongée par deux galeries latérales situées sous les escaliers des Cent-Marches. 1055 arbres en caisses séjournent dans la grande nef en hiver avant d'être accueillis l'été par le parterre de l'Orangerie. Du 18 juin au 29 septembre 2024, découvrez l'artiste Eva Jospin et son œuvre Chambre de soie lors de l'exposition Eva Jospin–Versailles.

SALLE DE BAL

La Salle de Bal, aménagée par Le Nôtre entre 1680 et 1685, est le seul bosquet arrivé intact jusqu'à nous. Ici, le promeneur assistera à une surprenante mise en lumière, mettant en scène les musiques du Roi et le miracle de l'eau jaillissant en cascades des buffets en rocailles.

Jacques Cordier • *La Bocanne primitive – La Bocanne compliquée.*
Jean-Baptiste Lully • *Phaéton*: Prologue Troupe d'astrée dansante, le Roi représentant le Soleil Levant.
Le Bourgeois Gentilhomme: Marche pour la Cérémonie des Turcs, Chaconne des Scaramouches, Frivelins et Arlequins, Giourdina
Michel Corrette • *Les sauvages et la Furstemberg*: Les Sauvages, Allegro

BASSIN DU MIROIR

Louis XIV commanda ce bassin en 1702. Dans l'esprit des fontaines de Le Nôtre, mais avec les moyens techniques modernes, des jeux d'eau musicaux et de lumière sont présentés.

Georg Friedrich Haendel
The Coronation of King George II: Fanfares 1
François Colin de Blamont
Guerre des Te Deum: Sanctus Dominus, In Te Domine speravi

BOSQUET DE LA COLONNADE

Dans l'espace circulaire de la Colonnade dessinée par Jules Hardouin-Mansart, le sculpteur Girardon a placé l'un de ses chefs-d'oeuvre versaillais de marbre blanc. Le Dieu des Enfers, Pluton, arrache Proserpine à la Terre, sa mère, et l'enlève dans les cieux, ici figurés par les lasers créant un relief inattendu dans les fumigènes.

Jean-Baptiste Lully • *Armide*: Passacaille
Les Amants magnifiques: Entrée d'Apollon
Le Triomphe de l'Amour: Entrée d'Apollon, Deuxième Air

BOSQUETS DE LA GIRANDOLE ET DU DAUPHIN

Dans ces ravissants bosquets dessinés comme des labyrinthes, découvrez une mise en scène des lieux à travers un jeu de modules fluides et lumineux.

PARCOURS NORD

BASSIN DE NEPTUNE

Le Bassin de Neptune a été conçu et creusé en forme d'hémicycle, comme les théâtres antiques. Armé de son trident, Neptune, dieu de la mer, envoie de gracieuses lances d'eau dans le ciel.

Christoph Willibald Gluck • *Les Éléments*: Marche
Jean-Philippe Rameau • *Platée*: Acte I scène VI Orage

BOSQUET DES TROIS FONTAINES

Lumières et fontaines créent le mystère dans l'un des bosquets préférés de Louis XIV (il l'aurait lui-même dessiné), livré par Le Nôtre en 1679. La simplicité de son décor composé de gazon, de marbre, de rocailles et de coquillages, caractérisé par l'absence de toute statue, lui confère toute son atmosphère.

Jean Féry Rebel • *Les Eléments*: Air pour les violons, Chaconne
Pierre Montan-Berton l'Ainé • Nouvelle Chaconne *in E minor*

BOSQUET DU THÉÂTRE D'EAU

Conçu par André Le Nôtre entre 1671 et 1674, la restauration du bosquet en 2015 a été confiée au paysagiste Louis Benech pour le jardin contemporain et à l'artiste Jean-Michel Othoniel pour les sculptures-fontaines. Etabli en lisière du bosquet du Théâtre d'Eau, le Bassin des Enfants Dorés a été créé en 1709 par Jules Hardouin-Mansart.

BOSQUET DES BAINS D'APOLLON

Le caractère pré-romantique du Bosquet des Bains d'Apollon, aménagé à partir de 1776 par Hubert Robert, correspond à la mode des jardins à "fabriques", avec son étonnant rocher qui abrite les trois splendides groupes de marbre sculptés d'Apollon et les Muses.

BOSQUET DE L'OBÉLISQUE

Ce bosquet comprend un grand bassin rectangulaire à deux niveaux avec des jets d'eau formant un obélisque liquide, et est animé par quatre escaliers d'eau.

BOSQUET DE L'ENCELADE

Le bosquet réalisé par Le Nôtre en 1675 recèle l'une des merveilles de la sculpture baroque française, chef-d'œuvre de plomb doré dû à Marsy : le géant Encelade, enseveli sous les rochers jetés sur lui par les dieux de l'Olympe qu'il avait osé affronter.

Jean-Ferry Rebel • *Les Eléments*: Le Chaos
Jean-Baptiste Lully • *Armide*: Prélude Acte II scène V

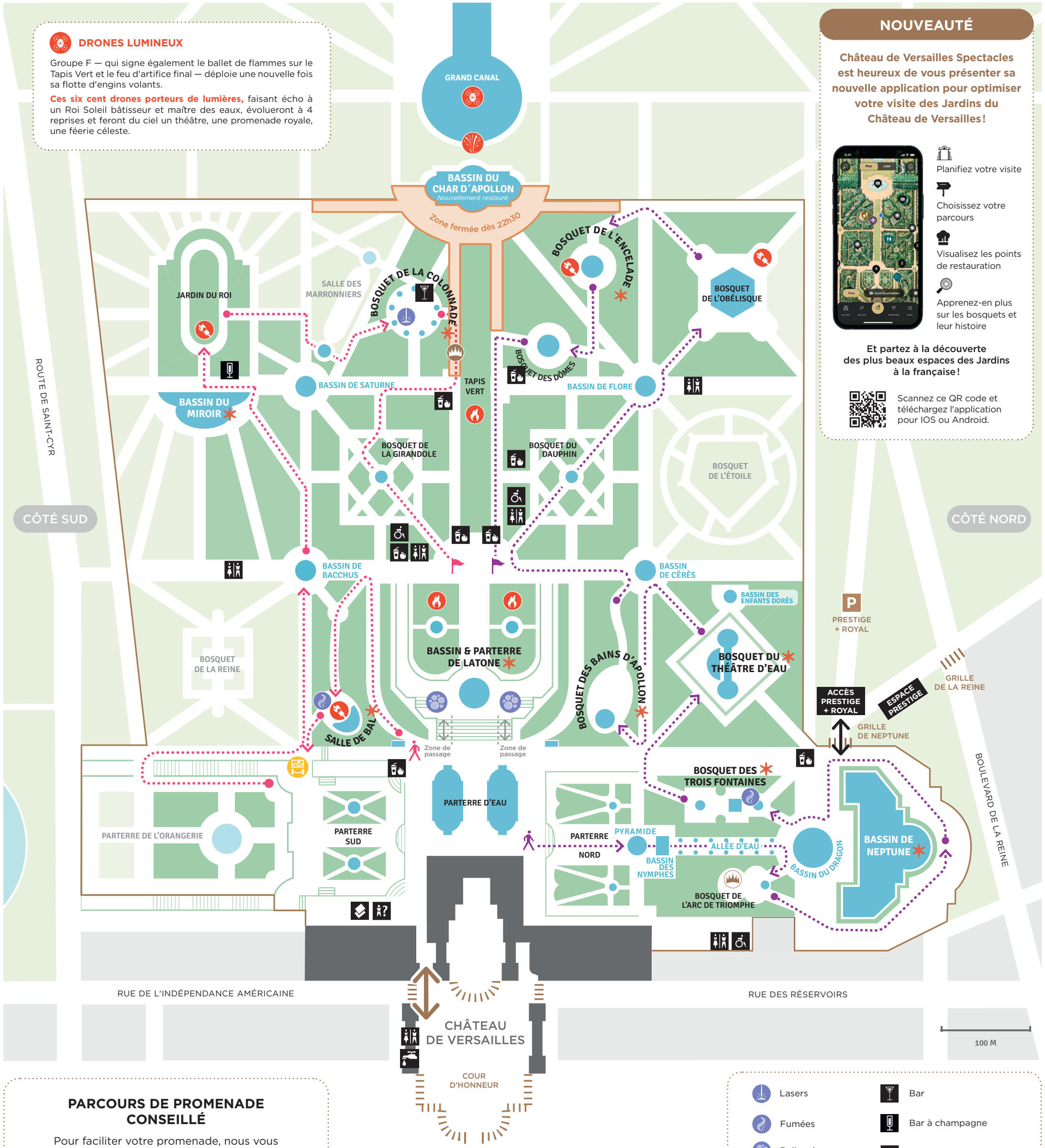
BOSQUET DES DÔMES

Ce bassin est pourvu de petites fontaines qui jaillissent sous forme de bouillons. L'eau s'écoule dans la rigole du parapet avant de se déverser en lame dans le bassin.

DRONES LUMINEUX

Groupe F — qui signe également le ballet de flammes sur le Tapis Vert et le feu d'artifice final — déploie une nouvelle fois sa flotte d'engins volants.

Ces six cent drones porteurs de lumières, faisant écho à un Roi Soleil bâtisseur et maître des eaux, évolueront à 4 reprises et feront du ciel un théâtre, une promenade royale, une féerie céleste.



NOUVEAUTÉ

Château de Versailles Spectacles est heureux de vous présenter sa nouvelle application pour optimiser votre visite des Jardins du Château de Versailles !

- Planifiez votre visite
- Choisissez votre parcours
- Visualisez les points de restauration
- Apprenez-en plus sur les bosquets et leur histoire

Et partez à la découverte des plus beaux espaces des Jardins à la française !

Scannez ce QR code et téléchargez l'application pour IOS ou Android.

PARCOURS DE PROMENADE CONSEILLÉ

Pour faciliter votre promenade, nous vous conseillons deux parcours, qui vous permettront de découvrir facilement les jardins.
Vous pouvez également organiser votre promenade librement.

SUD — **Itinéraire conseillé côté sud**
Temps de parcours estimé : 1h

NORD — **Itinéraire conseillé côté nord**
Temps de parcours estimé : 1h30

FEU D'ARTIFICE

À l'issue de votre balade rejoignez **la Grande Perspective** pour assister au feu d'artifice accompagné par plus de 600 drones habillement synchronisés au-dessus du Bassin du Char d'Apollon **de 22h50 à 23h05**.

*** BOSQUETS ET BASSINS À NE PAS MANQUER**

CE SOIR DANS LES JARDINS

Pour cette date exceptionnelle du jeudi de l'Assomption, le feu est à l'honneur dans les Jardins Royaux !

Les fontaines joueront leurs partitions et les flammes, lasers, effets spéciaux, modules lumineux, feu d'artifice et drones illumineront le ciel d'une magie nouvelle.

Bougies et artistes de feu guideront votre déambulation à la découverte des bosquets comme vous ne les avez jamais vus…

ARTISTES DE FEU
Bosquet de Salle de Bal
21h, 21h30 et 22h
Bosquet de l'Obélisque
21h, 21h30 et 22h
Jardin du Roi
21h25, 21h35, 22h05 et 22h15
Bosquet de l'Encelade
21h15, 21h45 et 22h15

FLAMMES
Tapis Vert & Parterre de Latone
Entre 20h40 et 23h05

DRONES LUMINEUX ET PYROTECHNIQUES
Grand Canal
21h30, 21h52, 22h14
et final à 22h50
sous réserve de modification

- Lasers
- Fumées
- Bulles de savon
- Carré Royal *Emplacement pour le feu d'artifice*
- Espace Royal *Bosquet de l'Arc de Triomphe*
- Entrée / Sortie
- Escaliers
- Exposition Eva Jospin
- Bar
- Bar à champagne
- Restauration rapide
- Toilettes gratuites
- Aménagement pour les personnes à mobilité réduite
- Enfant perdu
- Billetterie Grandes Eaux Nocturnes
- Eau potable

AVIS AUX VISITEURS

Toute sortie est définitive.

Tout pique-nique est interdit à l'intérieur de la zone payante.
Il est interdit de marcher, de s'asseoir sur les pelouses, et de s'adosser ou de toucher aux statues.

L'eau des fontaines et bassins est non potable.
Toute baignade est interdite.

Merci de respecter les consignes du personnel d'accueil.